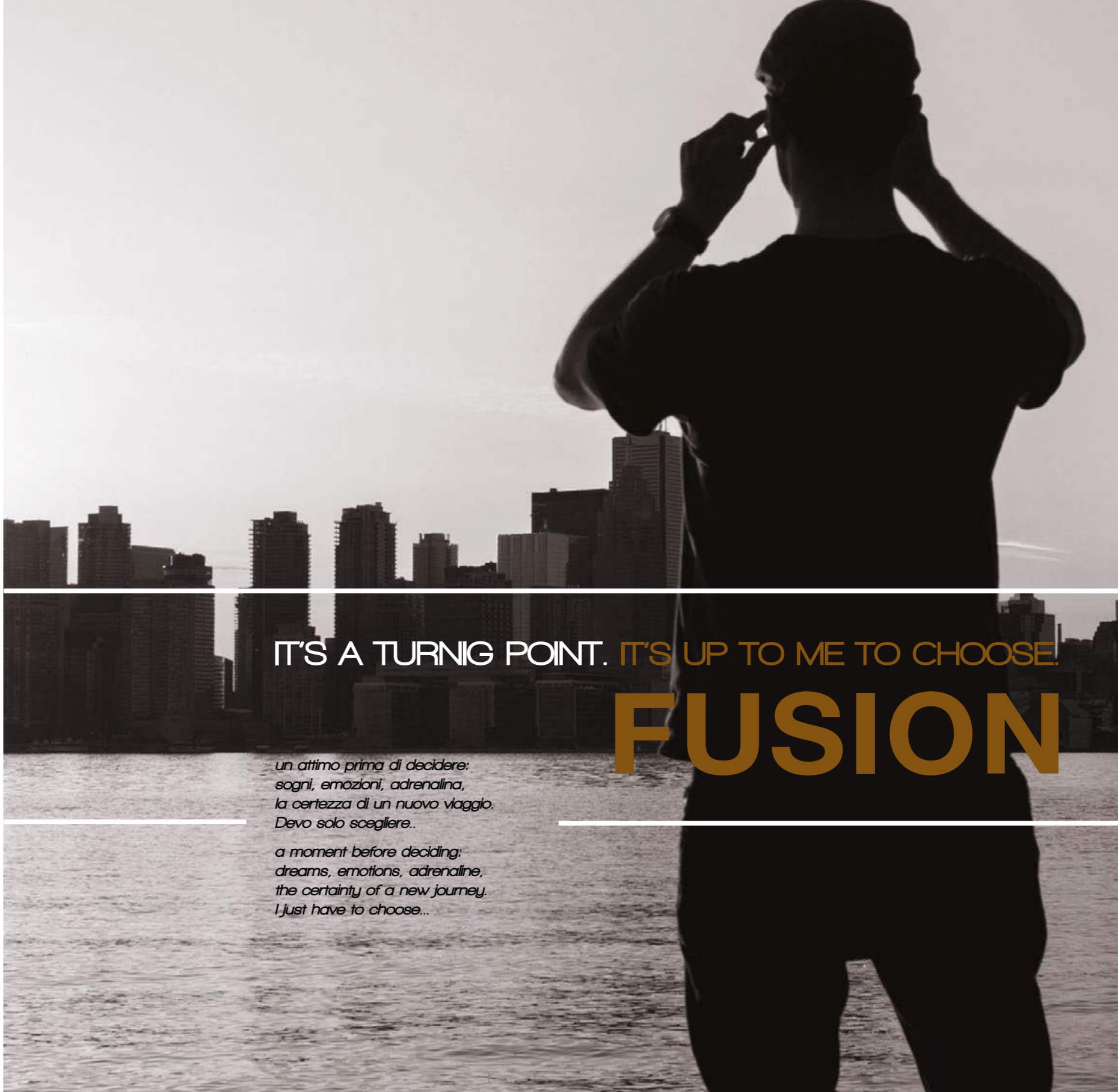
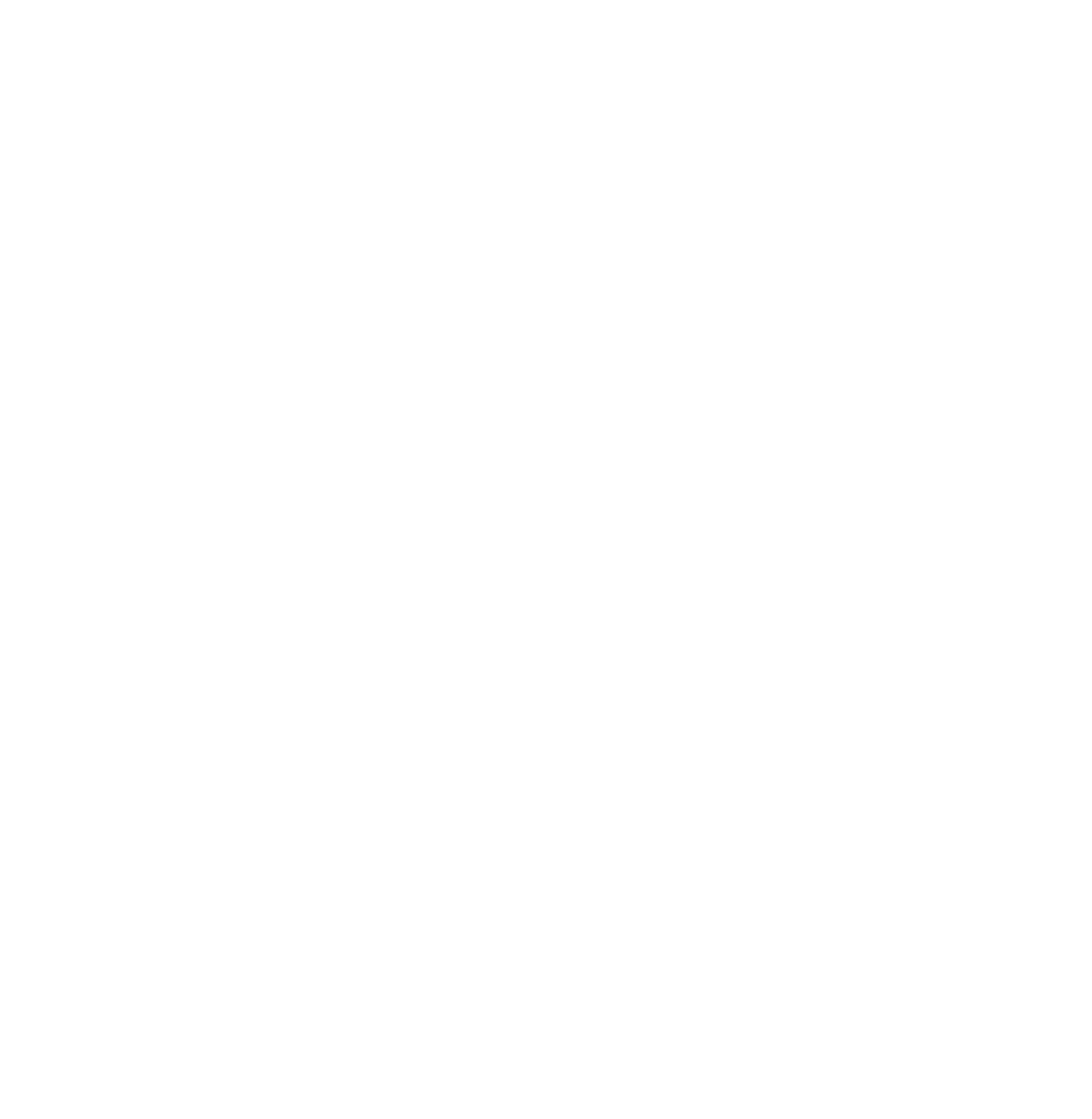




FUSION

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR



IT'S A TURNING POINT. IT'S UP TO ME TO CHOOSE.

FUSION

*un attimo prima di decidere:
sogni, emozioni, adrenalina,
la certezza di un nuovo viaggio.
Devo solo scegliere..*

*a moment before deciding:
dreams, emotions, adrenaline,
the certainty of a new journey.
I just have to choose..*



1

CITY BEAT
fashion designer



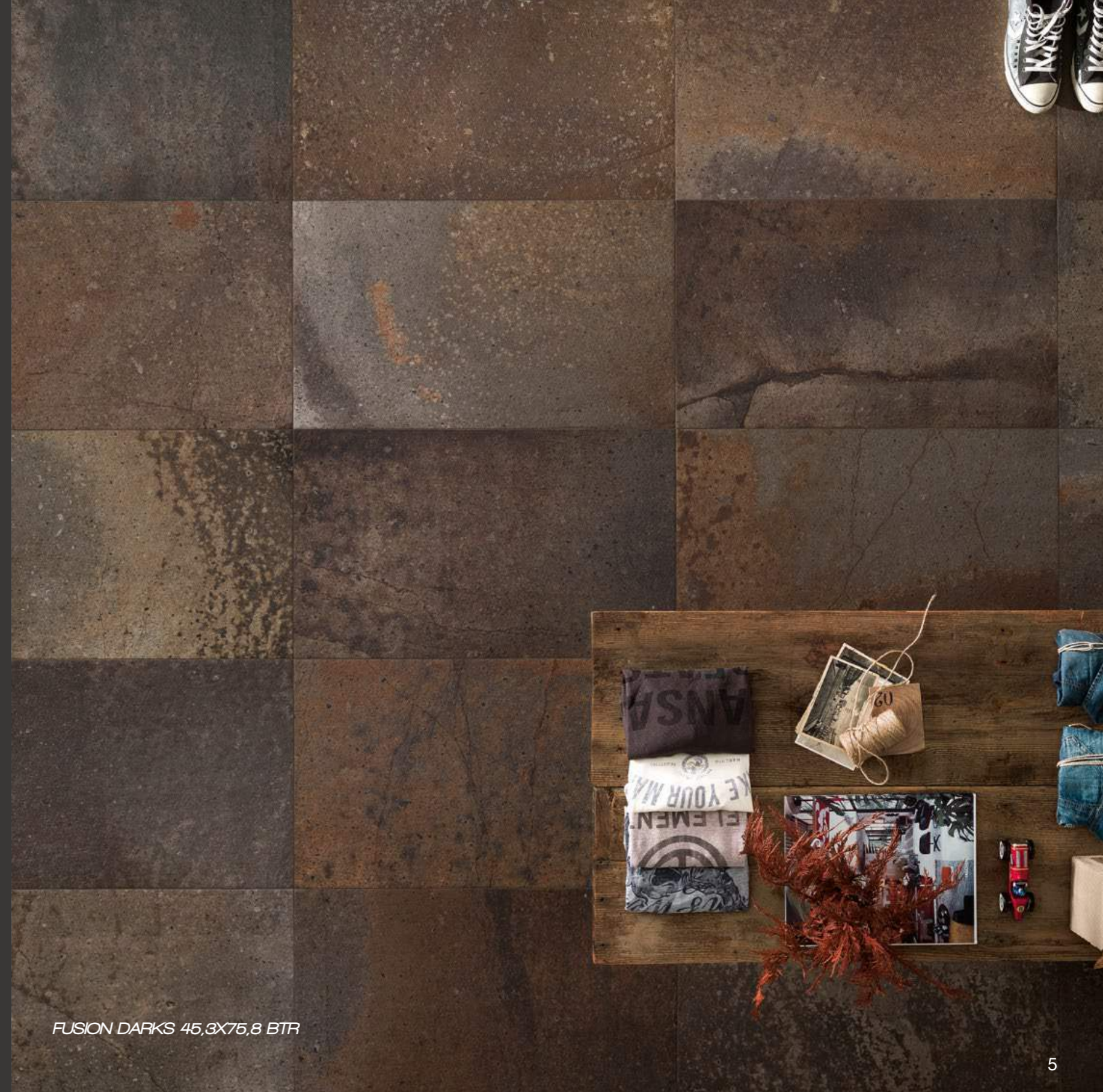
IL MIO PRIMO SHOW-ROOM IN UNA GRANDE CITTÀ ...
MY FIRST SHOW-ROOM IN A BIG CITY ...



FUSION DARKS 45,3X75,8 BTR



I COLORI METROPOLITANI ISPIRANO LE MIE CREAZIONI / METROPOLITAN COLOURS INSPIRE MY CREATIONS



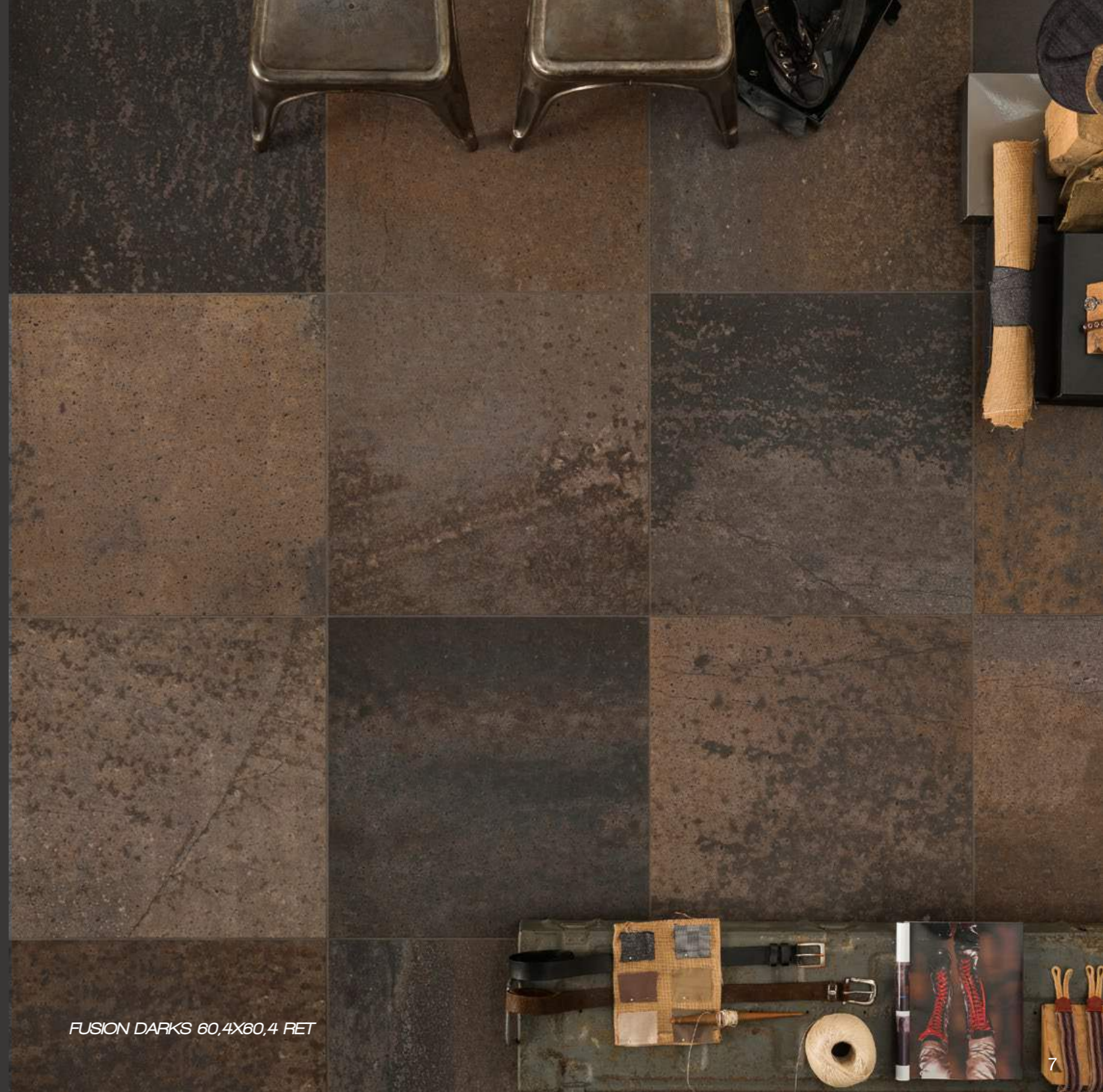
FUSION DARKS 45,3X75,8 BTR

L' EMOZIONE DI VEDER REALIZZATI GLI ACCESSORI CHE PER MESI HO STUDIATO, TUTTI PEZZI UNICI, CHE PARLANO DI ME.



THE THRILL OF SEEING THE REALIZATION OF THE ACCESSORIES THAT I HAVE STUDIED FOR MONTHS, ALL UNIQUE PIECES THAT TELL MY STORY.

FUSION DARKS 10X20



FUSION DARKS 60,4X60,4 RET



LA MIA MUSICA, IL MIO CANE, LA MIA CASA IMMERSA NEL VERDE ...
MY MUSIC, MY DOG, MY HOUSE SURROUNDED BY GREENERY ...



WOOD SPIRIT
song writer

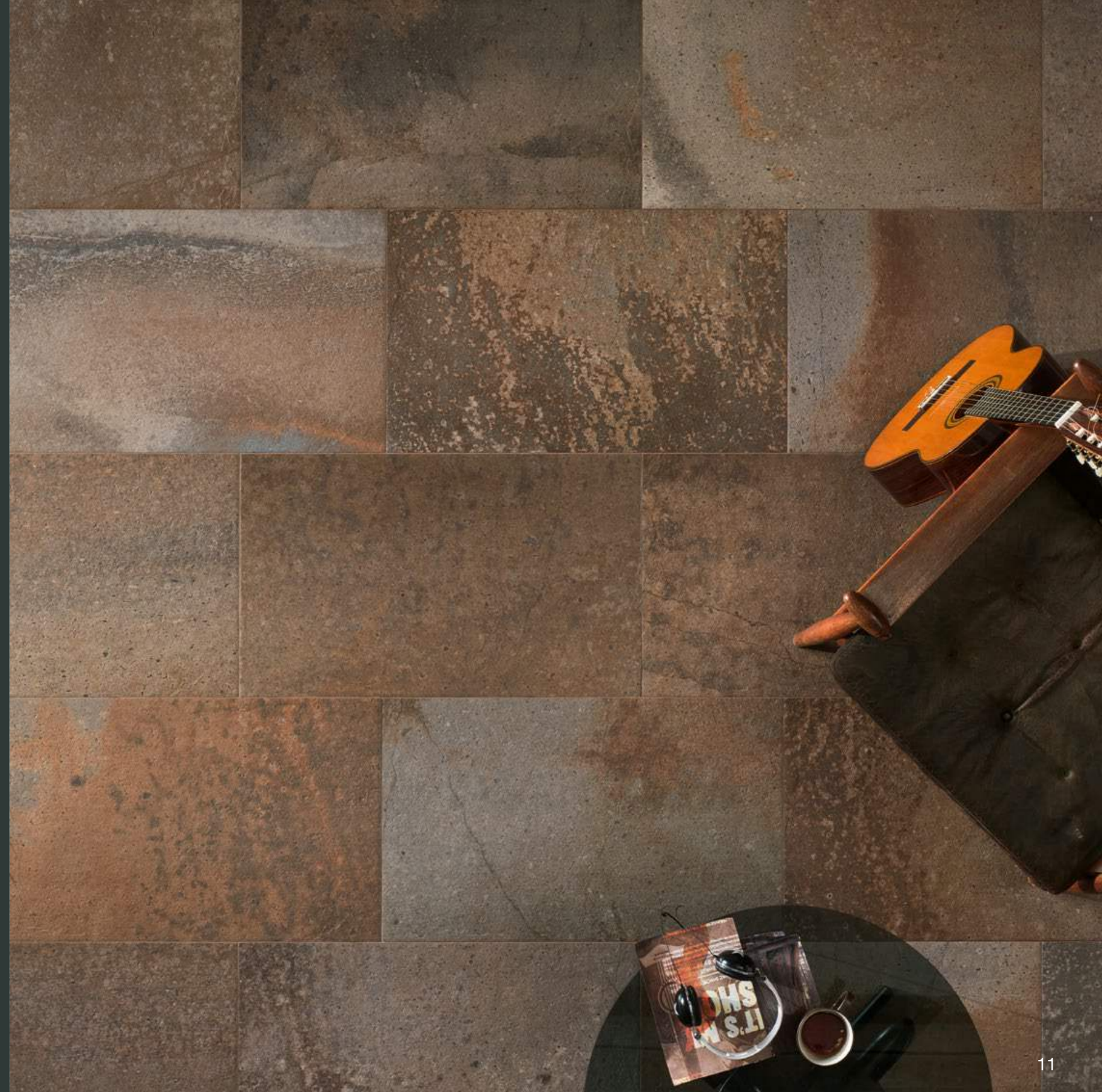
2



FUSION OCHRES 45,3X75,8 BTR



FUSION OCHRES 45,3X75,8 BTR

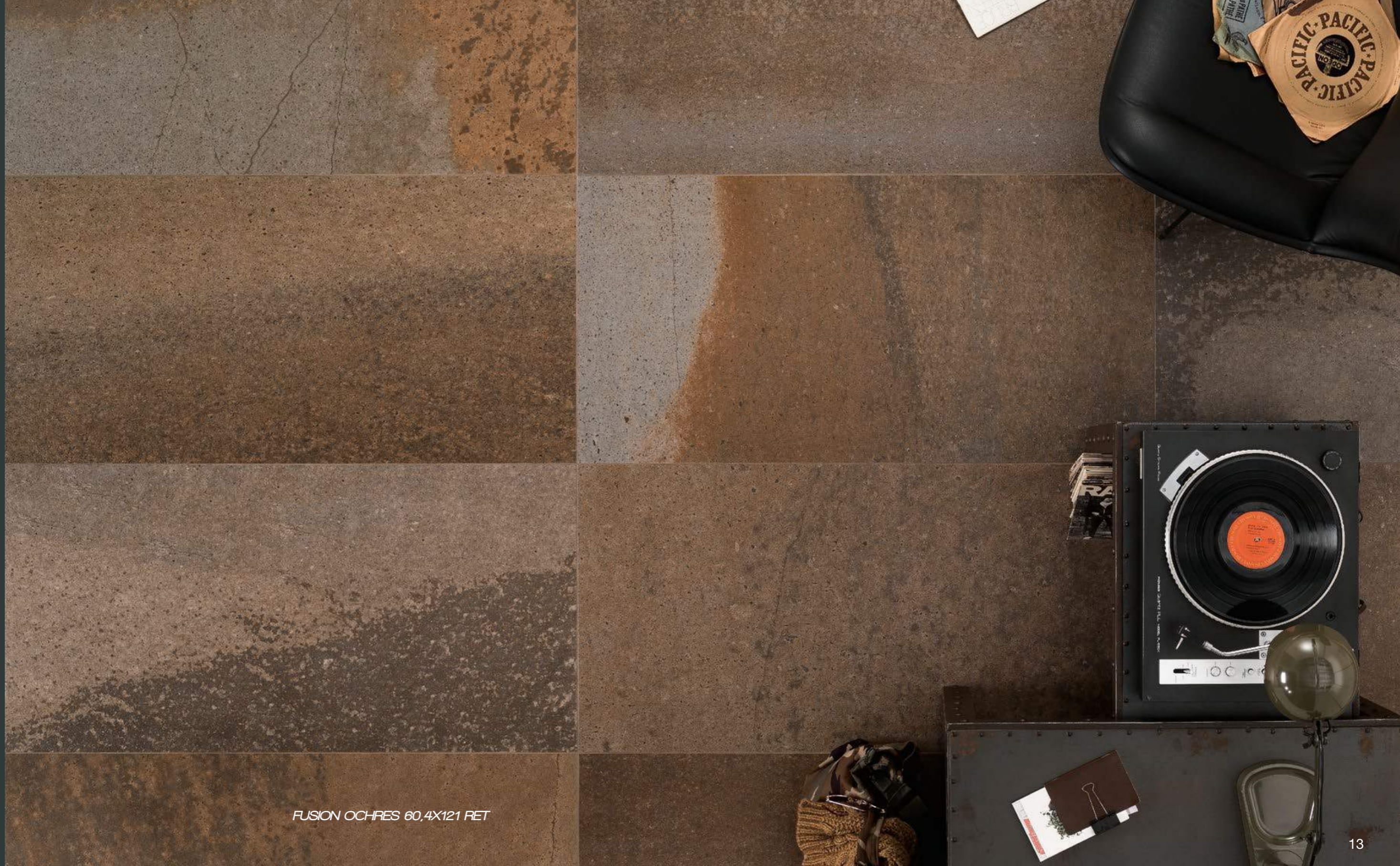




HO CREATO VICINO A CASA UNA DEPÉNDANCE, IN CUI MI RIFUGIO PER CERCARE ISPIRAZIONE E PACE SEMPRE IN COMPAGNIA DEL MIO MIGLIORE AMICO.

I CREATED AN OUTBUILDING NEAR THE HOUSE, A PLACE WHERE I SHELTER FOR INSPIRATION AND PEACE. MY BEST FRIEND ALWAYS WITH ME.

FUSION OCHRES 60,4X121 RET





3

NEIGHBORHOOD
SHELTER
blogger



SEMPRE CONNESSO AGLI SPAZI ILLIMITATI DEL WEB ...
ALWAYS CONNECTED TO THE UNLIMITED SPACE OF THE WEB ...

FUSION WHITES 45,8X75,8 BTR





MA POI QUANDO DECIDO DI SPEGNERE TUTTO ... È, FINALMENTE, SOLO CASA / BUT THEN WHEN I DECIDE TO TURN EVERYTHING OFF ... IT'S, FINALLY, ONLY HOME



FUSION WHITES 45,3X75,8 BTR



ESCO SEMPRE MOLTO PRESTO AL MATTINO, DAL MIO STUDIO AMO GODERMICI LA VISTA DI UNA CITTÀ CHE SI SVEGLIA PIAN PIANO.

I ALWAYS GO OUT VERY EARLY IN THE MORNING THEN FROM MY OFFICE I LOVE TO ENJOY THE SIGHT OF A CITY THAT WAKES UP SLOWLY.



FUSION WHITES 60,4X121 RET



SEA BREATH
DJ



MI CIRCONDO DI TUTTO CIÒ CHE ISPIRA LIBERTÀ, MOVIMENTO, PASSIONE ...
I SURROUND MYSELF WITH EVERYTHING THAT INSPIRES FREEDOM, MOVEMENT, PASSION ...

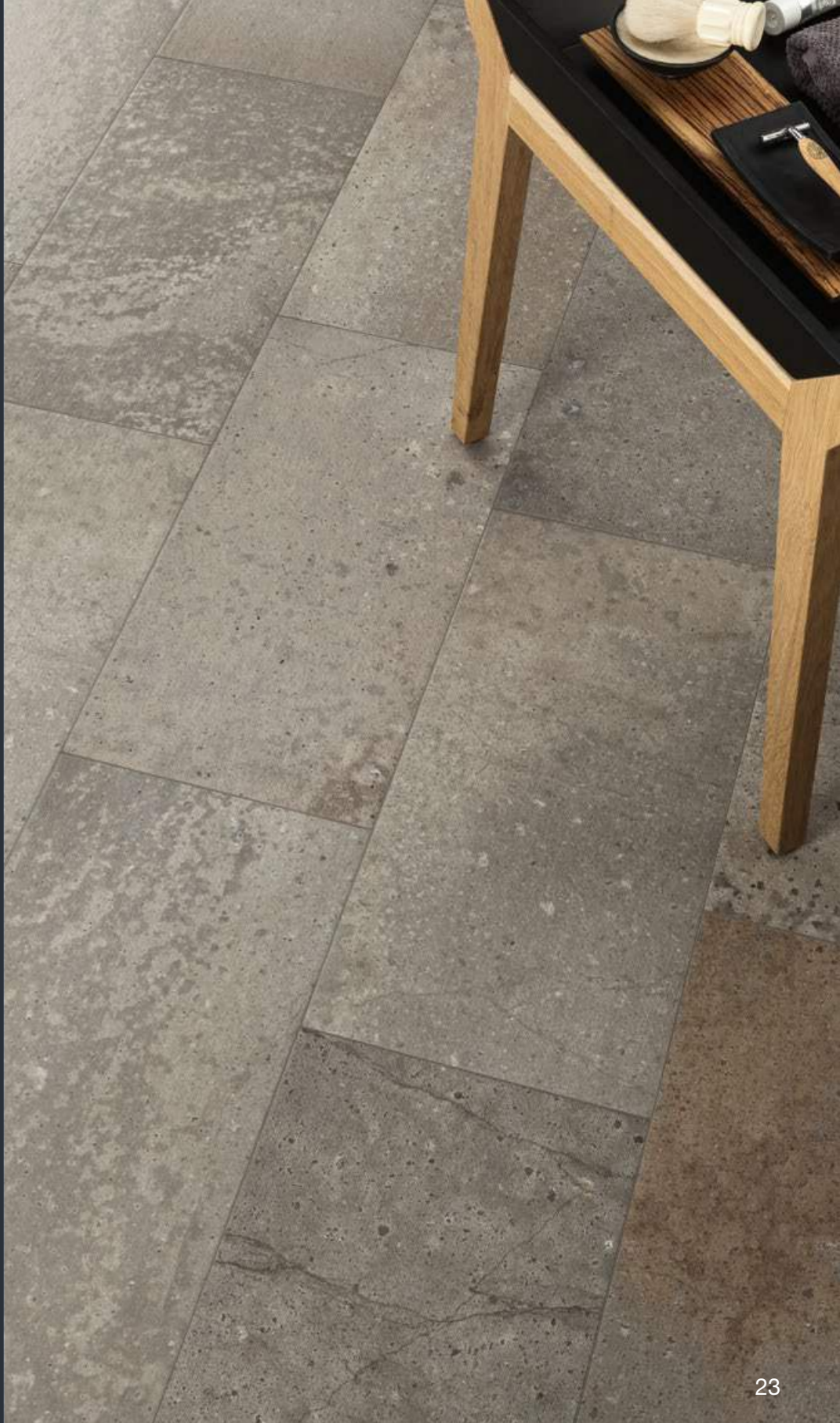


FUSION GREYS 45,3X75,8 BTR



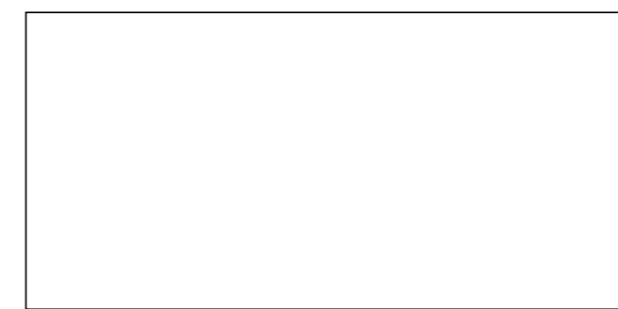
ACQUA E ARIA SULLA PELLE, RESPIRO IL MARE E LA SUA ENERGIA ...
WATER AND AIR ON THE SKIN, BREATHING THE SEA AND ITS ENERGY ...

FUSION GREYS 30X60,5 BTR

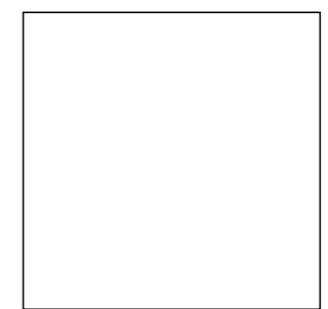




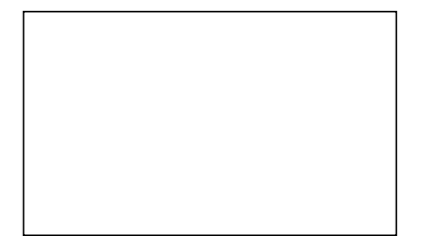
FUSION



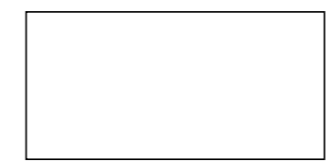
60,4x121 (24"x48") RET
4Z69. Darks
4Z70. Ochres
4Z71. Whites
4Z72. Greys



60,4x60,4 (24"x24") RET
7Y61. Darks
7Y63. Ochres
7Y64. Whites
7Y62. Greys



45,3x75,8 (18"x30") BTR
4B29. Darks
4B28. Ochres
4B26. Whites
4B27. Greys

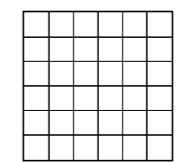


30x60,5 (12"x24") BTR
4VB7. Darks
4VB6. Ochres
4VB4. Whites
4VB5. Greys

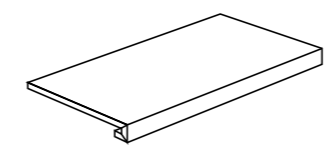
30x60,5 (12"x24") ANTISLIP
7LH4. Darks
7LH7. Whites



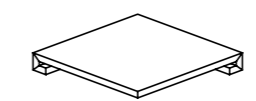
10X20 (4"x8")
1FH4. Darks
1FH3. Ochres
1FH1. Whites
1FH2. Greys



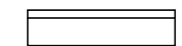
Mosaico 5x5 (2"x2")
 Comp. 30x30 (12"x12")
1MP7. Darks
1MP6. Ochres
1MP4. Whites
1MP5. Greys



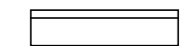
Gradino
 30x60,5 (12"x24") *
8F35. Darks
8F20. Ochres
8F18. Whites
8F19. Greys



Ang. gradino
 30x30 (12"x12") *
3AQ4. Darks
3AQ3. Ochres
3AQ1. Whites
3AQ2. Greys



Battiscopa 7,5x30 (3'x12')
6Q40. Darks
6Q39. Ochres
6Q37. Whites
6Q38. Greys



Battiscopa 7,5x60,4 (3'x24') RET
5Z76. Darks
5Z75. Ochres
5Z74. Whites
5Z73. Greys

* Articolo a richiesta - on request



INFORMAZIONI GENERALI - *GENERAL INFORMATION*












- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati e bordi BTR. Superfici naturali e antiscivolo. - *Coloured body glazed porcelain tiles. Rectified edges and BTR edges. Natural and antislip surfaces.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

SIMBOLOGIA - *SYMBOLOLOGY*

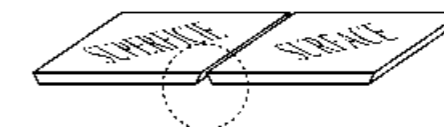
BTR: bordi a trapezio rovesciato - *conic reversed edges* RET: rettificato - *rectified*

- prodotto su rete - *item on net*
- ① piastrella con torelo incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore - *tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*
- ⊕ prodotto tagliato - *cut item*

CARATTERISTICHE TECNICHE - *TECHNICAL CHARACTERISTICS*

Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	ANTISLIP Resistenza allo scivolamento
<i>Hardness of the surface</i>	<i>Water absorption</i>	<i>Modulus of rupture</i>	<i>Resistance to surface abrasion</i>	<i>Resistance to thermal shock</i>	<i>Crazing resistance</i>	<i>Emission Lead Cadmium</i>	<i>Electrical Conductivity</i>	<i>Frost resistance</i>	<i>Dynamic coefficient of friction</i>	<i>Chemical resistance</i>	<i>Slip resistance</i>	<i>Slip resistance</i>
E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097	DIN 51130 DIN 51097
						Pb / Cd	CT					
MOHS 5	< 0,5 % BIa	43 N/mm ²	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	Naturale <i>Natural</i> 0,48	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A+B	R12 A+B+C

PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.

Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.



EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it