



BELGICA

EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR

BELGICA



L'atmosfera, i colori, gli spazi aperti,
la forza degli elementi.

Immaginare di immergersi in questi
scenari e respirare la purezza
osservando la
perfezione della natura.

Nasce Belgica, vigorosa e materica,
di colore intenso e proposta in
un'ampia gamma di formati.

*The atmosphere, the colors,
the open spaces, the strength
of the elements ...*

*Imagine to dip into these scenarios
and breathe their purity by
observing it perfection of nature.*

*Belgica is born, vigorous, from
matter of intense color and
proposed in a wide range of
sizes.*



BELGICA





BELGICA





19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - CARRARA SAT



BELGICA



19,7x19,7 - BELGICA +
19,7x19,7 - CARRARA SAT





19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - CARRARA SAT

BELGICA



19,7x19,7 - BELGICA + 19,7x19,7 - CARRARA SAT



60x60 - 10x60 - BELGICA RET



BELGICA



60x60 - BELGICA RET



10x60 - BELGICA

BELGICA



60x60 - BELGICA RET



BELGICA





20x20 - BELGICA BURATTATO

BELGICA



20x20 - BELGICA BURATTATO



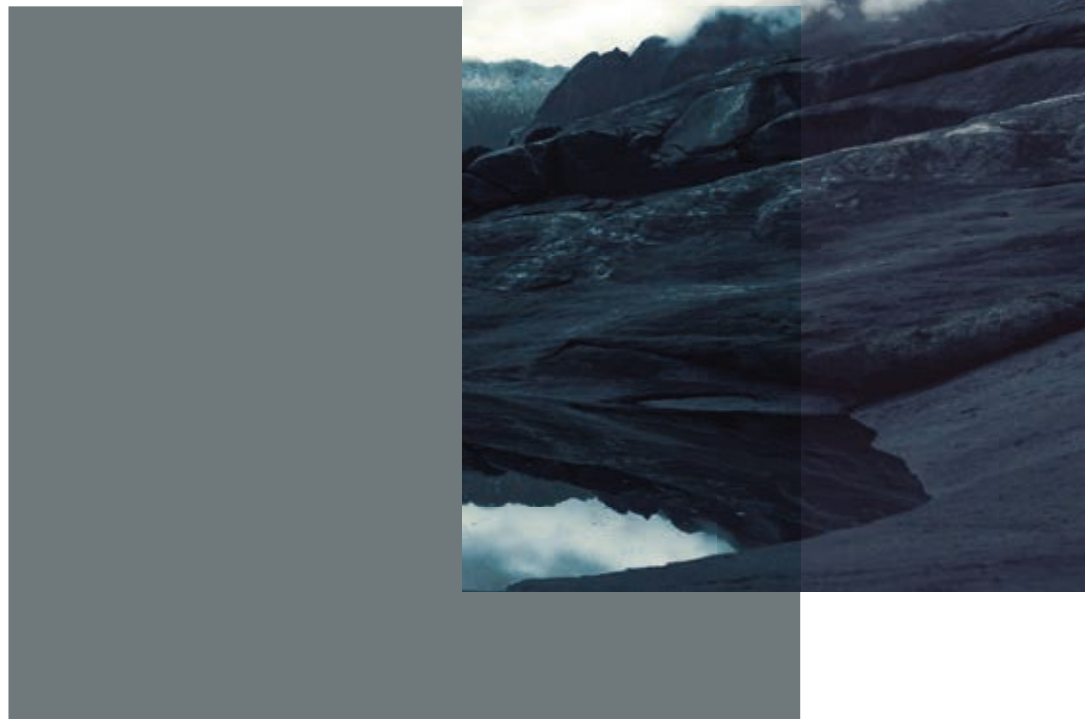
60x60 - 19,7x19,7 - BELGICA RET + 20x120 - OAKS OCHRE RET

BELGICA

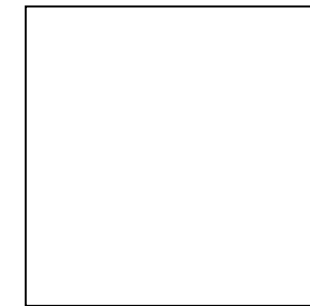


60x60 - 19,7x19,7 - BELGICA RET + 20x120 - OAKS OCHRE RET

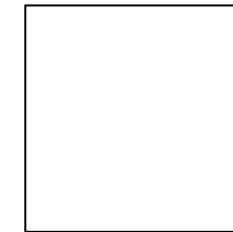
BELGICA



BELGICA



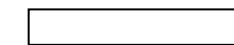
± 9 MM
80X80 (32"X32") RET
TR43 BELGICA



± 9 MM
60X60 (24"X24") RET
7N54 BELGICA



± 9 MM
30X60 (12"X24") RET
6FA1 BELGICA



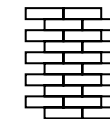
± 9 MM
10X60 (4"X24") ⊕
5G01 BELGICA



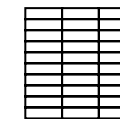
± 9 MM
19,7X19,7 (8"X8") ⊕
5AY1 BELGICA
5AY2 CARRARA SAT ●



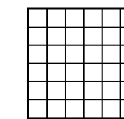
± 9 MM
20X20 (8"X8") ⊕ ⊙ ⊚
BURATTATO
5AY3 BELGICA



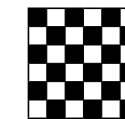
± 9 MM
MOSAICO MURETTO 2,8X9,8 (1"X4")
FOGLIO 19,8X29,7 (8"X12") ○
N309 BELGICA



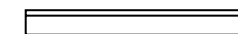
± 9 MM
MOSAICO MURETTO 2,8X9,8 (1"X4")
FOGLIO 29,7X29,7 (12"X12") ○
N3P1 BELGICA



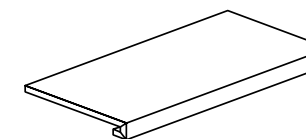
± 9 MM
MOSAICO 4,8X4,8 (2"X2")
FOGLIO 29,7X29,7 (12"X12") ○
N3P4 BELGICA



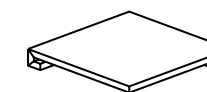
± 9 MM
MOSAICO 4,8X4,8 (2"X2") ○
FOGLIO 29,7X29,7 (12"X12") ●
N3P6 SCACCHIERA



± 9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5FM1 BELGICA



± 9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ①*
8E62 BELGICA










± 9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ①*
3QV2 BELGICA


* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE • ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES


INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali. Bordi rettificati e bordi tagliati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- La piccola differenza di spessore tra Belgica e Carrara Sat è determinata dalla diversa produzione e lavorazione ed è caratteristica del prodotto.
The small difference in thickness between Belgica and Carrara Sat is determined by the different production and processing and is a precise characteristic of the product.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato  Prodotto tagliato  Prodotto incollato su rete  Prodotto burattato * A richiesta a scatole intere
Rectified  Cut item  Item on net  Tumbled product  On request full boxes

 Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all according to usage and regulations in force.











 Articoli LUX, SATIN E LAPPATI: le lavorazioni di lucidatura, levigatura, satinatura e lappatura, effettuate allo scopo di valorizzare l'aspetto estetico dei prodotti, mettono in evidenza la lucentezza della superficie, l'eterogeneità della materia e le porosità della stessa: queste caratteristiche sono tipiche e presenti tanto nelle pietre naturali quanto nel gres porcellanato. Consigliamo pertanto l'utilizzo di tutte le precauzioni (zerbini/tappeti per la pulizia delle scarpe, pulizia in fase di posa e pulizia successiva ordinaria con prodotti Ph neutro, ecc...) al fine di salvaguardare il più possibile la lucentezza e ridurre eventuali graffi e/o macchie della superficie dei prodotti. Sconsigliamo l'utilizzo dei suddetti prodotti in aree a medio ed alto traffico.
Items LUX, SATIN and SEMIPOLISHED: The polishing, honing, and semipolishing processes, carried out to enhance the aesthetical aspect of the products, highlight the brightness of the surface, the heterogeneity and the porosity of the matter: these characteristics are typical and present both in natural stones and in porcelain gres. We therefore recommend the use of all precautions (doormats / carpets for cleaning shoes, cleaning during laying and ordinary cleaning with neutral Ph products, etc...) in order to safeguard as much as possible the shine and reduce as much as possible eventual scratches and / or stains of the surface of the products. We advise against the use of the aforementioned products in medium and high traffic areas.

VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V2

 Lieve variazione
 Slight variation

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
											
BELGICA	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm ²	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	> 0,42	R10 A



EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990 www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it